

# Las huellas del silencio

## Infancia, adolescencia y ciudadanía



Exposición fotográfica:



RODRIGO ROMERO

Etimológicamente la palabra “infante” significa “incapaz de hablar”, “que permanece callado”.  
Generalmente somos los adultos los que hablamos y reflexionamos en voz alta acerca de la infancia, y de esta manera cumplimos inexorablemente lo que indica la acepción de la palabra.  
Por lo tanto, mostrar la infancia y la adolescencia a través de la lente de sus propios protagonistas y actuar en defensa de sus derechos, es poder sacarla del silencio haciéndola visible, en su espacio de posibilidades y de integración.



SAMANTHA CÓRDOBA

Tradicionalmente, niños, niñas y adolescentes no han tenido la misma autonomía, ni capacidad de exigibilidad de sus derechos, lo cual no las/los habilitó al pleno ejercicio de la ciudadanía.

Género y adscripción generacional, constituyeron y aún siguen siendo dos condiciones de discriminación que impiden el real ejercicio de la ciudadanía a la mayor parte de la población.

Un análisis histórico de la situación de la infancia y la adolescencia muestra que los niveles de riesgo, antes y en la actualidad, son posibles por la complicitad y la tolerancia de los diferentes actores involucrados: el Estado, la familia y la sociedad; cada uno de ellos con diferentes justificaciones y grados de responsabilidad.



ROMINA LAZARTE



CARLOS BARRETO

La creciente exclusión social, que padece la mayoría de la población de América Latina, impide a los niños, niñas y adolescentes ejercer su derecho a un desarrollo integral físico, psíquico y social. Así, la situación de la infancia y la adolescencia en riesgo, como problema social, no es advertida por la humanidad como el atentado más grave contra el derecho al desarrollo humano.





MORENA SOSA

La Convención Internacional de los Derechos del Niño y de la Niña (1989), establece que los estados miembros tendrán la obligación legal y moral de proveer el interés superior del niño, la niña y el /la adolescente, y deberán adoptar, para ese fin, todas las medidas legislativas, administrativas, sociales y educativas para protegerlos y asegurarles el completo acceso a los derechos económicos, sociales y culturales.

La Convención proporcionó una alternativa superadora, aportando las bases de sustentación de un nuevo paradigma para intervenir sobre la condición de la infancia y la adolescencia, apelando a la responsabilidad social del Estado, quien considera destinatarios a todos los integrantes de la población infantil y adolescente y reconoce la necesidad de otorgar protección integral.

Esta posibilidad que hoy tenemos, gracias a Teatralia, de mostrar el mundo con la mirada de las niñas, niños y adolescentes, con temáticas asociadas a sus intereses, permite propiciar la existencia de un diálogo que cuestiona y propone un cambio en las relaciones sociales y en las prioridades de las agendas políticas.



## PH15

---

**ph:** *photography.*

**Fotografía:** *dibujo con luz.*

**15:** el número que identifica “Villa 15” - denominada “Ciudad Oculta”, una de las numerosas villas de emergencia de Buenos Aires.

**ph15:** un espacio donde chicos y adolescentes de Ciudad Oculta miran espontáneamente a todo lo que los rodea y todo lo que llevan adentro. Donde expresan quiénes son y lo que sienten a través de imágenes llenas de diferentes luces.

**ph15** es un taller que pone cámaras en manos de adolescentes de uno de los barrios de emergencia más violentos y marginales de la ciudad de Buenos Aires: la Villa número 15, denominada “Ciudad Oculta”. Es un espacio de creatividad y expresión fotográfica que brinda a chicos la oportunidad de expresar sus opiniones y sensaciones sobre lo que los rodea.

El proyecto empezó en agosto de 2000 a partir de un encuentro entre el fotógrafo Martín Rosenthal y un grupo de chicos de la villa que querían aprender fotografía. El grupo se reúne todos los sábados en Conviven, Centro de Convivencia para la Familia, que dirige Valmir S. Vieira. Moira Rubio y Martín Rosenthal coordinan el taller, con la colaboración de los docentes Miriam Priotti, Pablo Altuve y Luciano Casalla.

Las actividades del taller están orientadas al despliegue de la creatividad fotográfica como nuevo lenguaje de expresión. A través del mirar y mostrar las distintas realidades de sus vidas, los chicos desarrollan su propia mirada sobre todo lo que los rodea, con otra perspectiva. Registran su cotidianidad de manera muy espontánea y libre: son miradas desde adentro, manifestación viva de una parte de la sociedad marcada por la pobreza urbana, que legitiman plenamente la expresión artística de sus identidades marginales.

**LOS CHICOS QUE INTEGRAN PH15 SON:**

Ángel Alfonso (20),  
 Nanci Alfonso (20),  
 Eugenio Alfonso (25),  
 Natalia Godoy (19),  
 Juan Alfonso (17),  
 Paula Danese (19),  
 María del Carmen González (13),  
 Noelia Romero (16),  
 Mariela Paniagua (20),  
 Israel Nieves (15),  
 Noelia Sarmiento (15),  
 Marcos Pérez (16),  
 Rocío Vidal (13),  
 Noelia Brites (17),  
 Ariel Vicondoa (19),  
 Pamela Del Bueno (16),  
 Natalia Ferreyra (16),  
 Morena Sosa (15),  
 Carlos Barreto (14),  
 Cristian Arévalo (16),  
 Rodrigo Romero (15),  
 Romina Lazarte (15),  
 Mauricio Brito (19),  
 Matías Barbona (20),  
 Samanta Córoba (20),  
 Pablo Danese (18),  
 Lida Tolosana (18)  
 y Gabriela García (17).

**STAFF****Directores:**

Martín Rosenthal  
 y Moira Rubio

**Docentes:**

Miriam Priotti,  
 Luciano Casalla,  
 Pablo Altuve,  
 Moira Rubio  
 y Martín Rosenthal

**Colaboradores:**

Cecilia Estalles,  
 Charles Rountree,  
 Jerome Tufte  
 y Claire Cuno

**Fundraiser:**

Meredith Klein

**Representantes en Estados Unidos:**

Heidi Marston,  
 Steve Aishman  
 y Nisha Mehling

**Diseñadoras que colaboran con el proyecto:**

Deborah Lynne  
 y Lorena Marchetti



PABLO DANESE



## GRUPO DE ESTUDIOS SOCIALES

---

El Grupo de Estudios Sociales nace en 1991, como Organización No Gubernamental, ante la necesidad de intervenir en favor de los grupos en riesgo social, entre los cuales niños, niñas y adolescentes se consideraron prioritarios. Propone un cambio cultural que implique la inclusión de todos los actores sociales necesarios para una vida comunitaria armónica, y al mismo tiempo el bienestar de cada uno de ellos en ese contexto.

Difunde y promueve las manifestaciones de los grupos en riesgo, considerándolas un producto valioso de participación social. Publicita una imagen plural y total de las personas no estereotipadas, en los medios de comunicación social. Contribuye a la información y formación sexual libre de prejuicios, favoreciendo el ejercicio de los derechos relativos a la procreación responsable de hombres y mujeres.

Impulsa una propuesta educativa para la salud igualitaria y equitativa. Procura el acceso democrático a la igualdad de oportunidades en la educación para todos y todas. Planifica, propone y coordina la existencia de proyectos y programas destinados a las poblaciones en riesgo, en los ámbitos públicos y privados. Desarrolla e impulsa actividades de formación, capacitación y promoción en áreas relativas a la prevención a nivel comunitario e institucional.

Trabaja desde el año 2003 en el Programa “Prevención para poblaciones en riesgo. Área Niñas, Niños y Adolescentes”, del cual esta actividad forma parte. Tiene sede en Buenos Aires, Argentina, pero sus conexiones y recepción de demandas es nacional e internacional. Asimismo mantiene relaciones con centros de investigación de Europa, EEUU, América Latina y el Caribe.